

**GRILLE TARIFAIRE**

REFERENCE	MARQUE/ PRODUIT	Q	PRIX U HT	TOTAL HT	REMISE	PRIX HT
	<b>Humain</b> (tarif avec les charges)					
Prestation	Montage/balance/prestation/démontage=8 heures	1				
Prestation	Montage/balance/prestation/démontage=12 heures OU Montage/balance/prestation/enregistrement live/démontage=8 heures	1				
Prestation	Montage/balance/prestation/enregistrement live/démontage=12 heures	1				
	<b>La diffusion</b>					
MTD 115	Enceintes 2 voies coaxiale Enceinte pour petite salle/lieu réverbérant et retour de scène	1	45			
Line source	B&C , heil, ou meyer <u>me consulter</u> Enceinte pour extérieur (stade, festivals...)	1				
Système meyer sound UPQ-1P	Système 4 Têtes et 4 sub , enceinte constante longue portée Grande salle/ extérieur	1	700			
accessoires	Câblage HP, accroche, éléments sécurité, ordinateur+sonde pour calage système	1	7			
	<b>Périphériques</b>					
Processeur diffusion	2 in 6out, filtrage, cohérence de phase, delay.. Omnidrive BSS 366 ou XTA Dp 226	1	50			
Amplificateur	Labgruppen (2 canaux)	1	40			
Egaliseur	Klark technics 2 fois 31 bandes (1eq pour 2 retours), pas nécessaire sur façade( processeur)	1	40			
reverb	Type lexicon pcm 91	1	40			
Compresseur	DBX 160A (appareil mono)	1	40			
Noise gate	Quadruple canaux, klark technics	1	40			
Préampli	Focusrite par 8 (dans le cas d'une console numérique ou enregistrement live)	1	50			
Console analogique	Soundcraft ou midas accompagné du multipaire adapté 32 8 8	1	150			
Console numéri	DM 2000	1	200			
Lecteur DAT	Marantz (lecteur enregistrement)	1	35			
accessoires	Câblage,pieds .	1	2			
	<b>Divers.</b>					
Mise en réseau	Optocore, soundweb, création de console virtuelle,... <u>me consulter</u>	1	80			
Macbook pro+carte son	Possibilité d'enregistrer jusqu'à 24 pistes en live	1	200			
Enregistrement	Mastering + 1000 CD avec livret 4 pages Qudri (tarif dégressif pour les 500 cds suivant...)	1	1700			

REFERENCE	MARQUE/ PRODUIT	Q	PRIX U HT	TOTAL HT	REMISE	PRIX HT
	<b>Les micros</b>					
SM 58	Chant,flute...	1	7			
SM 98	Chant, flute...	1	10			
SM 57	Polyvalent...	1	7			
E 609	Trompette, ampli guitare,....	1	10			
E 608	Trompette, toms, percussion (micro à pince)...	1	10			
E 602	Grosse caisse, contrebass, ampli bass...	1	10			
E 604	Toms batterie (micro à pince)....	1	10			
Md 421	Cuivre, sax, percussion, violoncelle....	1	15			
AKG	Micro accordéon (micro à pince)...	2	20			
AKG	Micro instrument acoustique (micro à pince)....	1	15			
Neuman KM 184	Micro statique	1	20			
AKG 451	Micro statique	1	20			
C 414	Micro statique	1	20			
DI		1	5			
autres	Micro pupitre, micros PZM etc. <u>me consulter</u>					
SM 58 HF	Possibilité Senheiser ou AKG	1	100			
Valise micros	En général je fais un forfait par rapport à la fiche technique sauf sur les hf	1				
	<b>Annexes</b>					
Structure	Trilight, pont (longueur 2 ou 4 m)... <u>me consulter</u>	1				
Scène/praticable pour surélever batterie etc.	Podium 2M par 1M <u>me consulter</u>	1				
Deplacement		1	1,5°/ Km			
Location camion	20 M3	1	100			
Consommables	DAT,Barnier, gaffeur....					
Catering	Je demande 1 repas chaud par jour ou indemnité	1	12			
hébergement	Si nécessaire	1	50			
	Les totaux sont hors TVA,		TOTAL		TOTAL après remise	

Bonjour

Je suis entièrement autonome (régie face et retour), il faut compter 2H30 de montage(matin ou la veille), 30Mn pour caler le système et égaliser les retours et enfin compter 45Mn de balance pour un groupe de 6-7 personnes environ

Cordialement;  
Jeremie

**NB:-** La grille correspond au tarif journalier, il y a des coefficients de durées (2 jours= 1,5)

-Je n'utilise pas d'appareils surperflus, le chemin le plus court est souvent le meilleur.

-j'utilise que des marques de qualité (reconnu par tous les professionnels)

-Je sais travailler sur tous les systèmes et console (en cas de tournée ou matériel fourni)

-La perfection n'existe pas, il faut trouver le bon compromis pour faire un bon devis rapport qualité/prix