

GUILLEMAUT Jérémie / 27 ans

DJE.production@gmail.com

-Régisseur son, général, plateau, construction, acoustique-

FORMATIONS :

01-03: Contrat de qualification (régie son, formation en alternance)

2001 : Stage de machinerie au théâtre du Châtelet (2 mois)

2000 : Stage au Théâtre de la Courbevoie (la multi-diff et la création sonore). Stage ANPE

2000 : Stage au TNS (Lois LERP, sécurité, publique, bilingue) Stage afdas

99-01: Cours d'acoustique, la psycho-acoustique et l'oreille, avec stages pratiques

Avant : Études scientifiques option techno-industriel (bac ST ou anciennement E)

Et d'autres formations organisées par des marques sur des produits nouveaux. (Lake Contour, Heil, Max, soundweb...)

AUTRES DIPLOMES:

Langues : anglais (technique) et espagnol (j'ai habité quelques mois en Argentine)

2003 : Habilitation Électrique (habilitation Br)

2001 : Licence cariste

1998 : BAFA (qualification spectacle)

1998 : AFPS (avec un rappel tous les deux ans)

INFORMATIQUE:

-Environnement Windows et Mac Os 10

-Pro-tools, Smart live, Acoustic tools, Autres

-Projet: Linux, Max dsp

REGISSEUR SON : (environ 40 concerts par an)

J'ai acquis une connaissance des marques et leur compromis, étant moi-même concepteur de produits. J'ai pris le temps d'essayer et comparer sur prestation de nombreux produits analogiques ou numériques. (DM 2000, Lake contour, DP226, FDS366, soundweb)

Je pratique beaucoup: la multidiffusion et le son en réseau

Depuis 2003 je suis régisseur en free lance. D'abord de la Régie: plateau, face, retour, enregistrement live, gestion d'équipe. Ensuite suivie et gestion\conseils pour salles ou groupes.

Plus mes autres activités.

*Quelques exemples: Concerts Péniches, salles diverses et en extérieurs (de 100 pers à 2000 et+),

Festivals

Théâtres

Régisseur pour musiciens (diffusion et enregistrement live uniquement)

Régisseur pour mairie, association, compagnies diverses, comité d'entreprise etc.

2001-2003 : Jereprends mes études : alternance entre formation et technicien/régisseur.

1998-2001 : Création d'une association de prestation. (Montage/démontage/balance face et retour/changement de plateau), Je m'occupais aussi de la régie générale en sous traitant les régisseurs nécessaires (lumière, vidéo..)

Pour les associations locales, les communautés de villes.

*Quelques exemples : Festivals de Meschers (concerts)

Ligue contre le racisme (, débat/concerts)

Festivals de Mireuil (/débat/concerts)

Festivals de La Pallice (concerts jazz)

Concerts en salle

*Hors association Intermittence et Régisseur pour musicien

AUTRES ACTIVITES:

-Acousticien (vente) (*l'acoustique nourrit mes compétences de régisseur son*).

*Mes activités: Isolation, correction acoustique pour studio son ou cinéma, audiophile, particulier, et architecte

Développement d'assemblage anti-vibratile, panneau acoustique pour enregistrement.
Conception d'enceintes sono, hi-fi, monitoring, Filtrage,
Installation sonore

-Psycho acousticien (*l'oreille et la perception sonore*)

Architecte sonore (musée, exposition, musique contemporaine, danse)
Création d'identité sonore pour les groupes que je suis

-Régie générale: (*Coordination, logistique et employeurs*)

*Quelques exemples : Novembre 2007 Concert Pitch music center (7 manifestations)
Avril 2006 Festivals de musique Manouche de Montreuil 11 manifestation sur le mois.
Juillet 2006 Concert de Armando Asuline sur la péniche le Vaisseau Fant me
Juin 2006 Concert Boneyfield, au studio Carnot 34
Comités d'entreprise : Renault, Alstom, CA. Pour ces CE, j'ai vendu spectacle clef en main
et en plus d'organiser la salle.
Loueur de salle

-Régie Construction: (Peu de prestations, plutôt de la vente)

Je construis des systèmes d'accroche pour placer au mieux les enceintes, (lyre, platine, Ølinge)
DØcors avec intØgration de Haut-parleur pour des dØcors.
Fly case sur mesure ; standard ou insonorisØ (pour particulier et entreprise)

-Autres: L'interim Øtait pour payer mes cours d'acoustique ; j'y ai appris l'usinage, la menuiserie, la construction et
l'animation est ma premiØre expØrience en Øquipe.

Avant 2000 : INTERIM (menuiserie, couverture, restauration de monuments historiques)
ANIMATION (centre de vacances, enfants et adultes)

-Divers:

Aux choix : Je peux travailler en intermittence, ou faire une facture de mes prestations
Je sais Øtre imaginaire et crØatif dans mon travail.
Je sais travailler seul ou en Øquipe.
PossØde un bon agenda, (prestataires, distributeurs, boites de location, SAV)

PossØde un utilitaire,

Parc son : 1 face 5KW, 6 retours, 16 micros, console 32 pistes Souncraft,
Et PØriphØriques. accroche, divers

Outillage De Walt : Scie onglet, 2 perceuses, dØfonceuse, meuleuse, scie sauteuse.

Tout L'outillage est portatif (18v \3A) et en fly pour les situations les plus extrØmes.

LOISIRS :

-Bricolage, musicologie, musique (percussions, contrebasse, guitare), la culture, l'art et me divertir.

Sur demande un cd de photos est disponible pour les produits acoustiques.

ECHANTILLONS:

